

lees!

De schaduw van Indië

Hans Vervoort (Magelang, Indonesië, 1939) kwam met zijn ouders in 1953 naar Nederland, door hem in zijn laatste roman *Zo tedere schade...* consequent 'bibberland' genoemd. Na zijn schooltijd kwam hij bij de Weekbladpers als marketingman en als uitgever van bladen als *Vrij Nederland*, *Opzij* en *Voetbal International*. Zijn meestal korte romans dragen vrijwel alle de schaduw van Indië. *Zwarte rijst* (1977) of *Retourtje Tropen* (2005) misschien wel het meest openlijk. Zonder in de clichés te vervallen van de Gordel van Smaragd waar blijkbaar het aards paradijs was volgens sommigen, maakt hij je deelgenoot van een sterk gevoeld gemis. Niet slechts van het geboorteland, maar ook van zijn in het Jappenkamp gestorven broertje. En dat allemaal in een voorbeeldig Nederlands, van een eenvoud en trefzekerheid om jaloers op te zijn.

Dat geldt ook voor de taal in het verrassend spannende *Zo tedere schade...* De Nederlands-Indische Melissa sterft aan longkanker na 53 jaar getrouwd te zijn geweest met Hans. Die voelt zich schuldig: hij was de roker, zij niet. Hij zet het op een drinken, maar realiseert zich bijtijds dat Melissa voor haar dood een klus voor hem had klaargelegd: de moord op een vrouw oplossen, die om het leven werd gebracht vlak bij de kazerne uit zijn diensttijd. Hij trekt zich uit zijn lethargie, stort zich op de cold case en botst op een verrassing. Het levert een oprecht en waarachtig verhaal op, geschraagd door de sobere, klare, zorgvuldige taal van een schrijver die door de jaren heen veel te weinig aandacht kreeg van wat zich 'de literaire kritiek' noemde en noemt.

DOOR KOEN EYKHOUT



Zo tedere schade...
Brooklyn
20 euro

